Óscar Betancourt

Director creativo y de contenido

Ejecución y distribución.

UBICACIÓN Querétaro, Querétaro, México · remoto.
WHATSAPP 442 716 3929
CORREO oscar.betancourt@picturelle.com
WEB picturelle.com/cv

01
Perfil

Dirijo y produzco contenido audiovisual, de la idea a la entrega: veintidós años en audio y nueve en video. Diseño flujos y automatizaciones con IA para mí y para mi equipo.

02
Trabajo seleccionado

- **Showreel de video con IA** *(2026)*
  Concepto, iteración y edición.
- **Bismarck** *(serie de contenido para restaurante, 2025)*
  Serie de contenido de comida y estilo de vida para el restaurante Bismarck: alitas, café y platillos de la casa, para redes sociales y pantallas en el local.
- **La Maquila Erótica Vol. 2** *(documental)*
  Grabación y edición.
- **Climate Uncensored**
  Edición de la entrevista con Greta Thunberg y Kevin Anderson, y de la de Johan Rockström.
- **MultiLingual Magazine** *(Season Series)*
  Concepto, producción y coordinación de equipo. Capacitación para la grabación: micrófono, luz y encuadre. Series y maratón de veinticuatro horas en vivo. También el promocional de motion graphics de la revista (2023).
- **DVACI** *(explicador con IA)*
  Guion, edición, motion graphics y rótulos animados.
- **Kale Anders** *(canal de YouTube de inglés)*
  Capacitación para grabar; edición y animación de los primeros trece videos del canal. Uno de ellos supera los once millones de vistas (agosto de 2026).
- **Joana Aclara** *(canal de YouTube de alemán)*
  Creación del canal, producción y marketing. Monetizado a los ocho meses y unos cien mil suscriptores en cerca de un año.
- **Video Retratos** *(2019)*
  Concepto, producción y montaje a partir de los videorretratos de Andy Warhol.
- **EN LA MODA – E01** *(Eilean Brand)*
  Concepto, rodaje, edición.
- **Mexdress** *(fashion film)*
  Producción y edición.

03

Trayectoria

MAY–SEP 2026

Automatización con agentes de IA · Devio / PatronPro

Onboarding y operación de clientes; dirigí agentes de IA propios.

2022–2026

Endangered Alphabets

Edición de video y transmisión en vivo, incluido World Endangered Writing Day (2024 y 2025).

2025–2026

Arena Querétaro

Productor, editor y webmaster. Video y sitio web.

NOV 2025–FEB 2026

Doxa Wear

Productor, editor y webmaster. Video, producto y sitio web.

JUN 2025–ENE 2026

AF High Definition Car Care

Productor, editor y webmaster. Video, segunda sucursal y sitio web.

2025

Solar Casa Creativa (cofundador)

Formé al equipo: edición en DaVinci Resolve, IA generativa para imagen y video, y agentes para subir el contenido y armar los anuncios.

2021–2023

Climate Uncensored

Edición de la entrevista con Greta Thunberg y Kevin Anderson (2022) y de la de Johan Rockström; sitio web.

2021–2023

Dope Ropes (Shibari MX)

Edición y publicación de video para su canal de YouTube, y animación de intro.

2020–2022

Nimdzi Insights

Editor de video. Presenté y defendí conceptos cada semana para las series del canal en varios idiomas: brand kit, concepto y varias opciones por ronda.

2020–2022

Joana Aclara

Canal de YouTube de alemán para hispanohablantes que yo creé: monetizado a los ocho meses y unos cien mil suscriptores en cerca de un año.

2017–2019

Kale Anders

Edición y animación de los primeros trece videos de su canal de clases de inglés.

2014–2015

La Barriada Bar

Social media y marketing.

Streaming y producción en vivo

2020–2021

Season Series · MultiLingual (revista)

Serie de paneles y maratón de veinticuatro horas en vivo: coordinación técnica, transmisión a varias plataformas y publicación en YouTube.

ENE 2024 Y ENE 2025

World Endangered Writing Day · Endangered Alphabets

Transmisión en vivo de la primera edición y edición de video de la segunda.

Audio, música y fotografía

2004–2026

Ingeniero y técnico de audio en vivo

Grupo Alharaca, La Encrucijada Rock House, La Barriada Bar, Reto Rock Qro y freelance en Querétaro.

2008–2026

Vocalista

Mojo Kats, Materia Dispuesta y Bluestation.

2013

Fotógrafo · Samendo

Fotografía y redes, de septiembre a diciembre de 2013.

04

Dirección, campañas y medios pagados

Dirección de campañas

DE PRINCIPIO A FIN

Campañas en Google, Facebook, Instagram y TikTok

Preproducción, producción, edición y marketing. Marcas: Yolli, Doxa Wear, Arena Querétaro y AF High Definition Car Care.

TIKTOK ADS

Activos de campaña

Activos de campaña, entre ellos los de Align Probiotic. Operación a cargo del equipo.

2014–2015

La Barriada Bar · Meta Ads

Campañas pagadas en redes y gestión de sus redes sociales.

2021–2022

Joana Aclara · Google Ads

Campañas del canal de clases de alemán.

2025–2026

Doxa Wear · campañas pagadas

Campañas de una marca de ropa y su portal de cliente: tablero de gestión de anuncios sobre la API de Google Ads y la API de Analytics Data.

2025–2026

AF High Definition Car Care · campañas pagadas

Campañas de un negocio local de cuidado automotriz y el tablero de resultados sobre la API de Google Ads.

2025–2026

Arena Querétaro · herramientas de Google Ads

Scripts y credenciales de API para trabajar con la cuenta de administrador de Google Ads.

Cuentas, datos e investigación

ACCESO

Google Ads API

Credenciales de desarrollador y OAuth configurados; acceso por API a cuentas de anuncios y redes sociales.

2025–2026

Tableros de campaña

Tableros de reporte sobre la API de Google Ads y la API de Analytics Data para Doxa Wear y AF High Definition Car Care.

RECOLECCIÓN WEB

Bright Data y Apify

Recorrido de sitios y recolección de datos públicos para investigación y contenido.

RESEARCH

PatronPro · Collaborators OS

Fuentes programadas que recolectan datos públicos de YouTube, Facebook, Instagram y TikTok para estudios de mercado y de audiencia.

CRM

Kommo y GoHighLevel

Automatizaciones hechas dentro de los CRM de clientes en ambas plataformas: embudos, mensajería y los pasos que corren solos.

05

Software Development

RAG — Capa de conocimiento y operaciones

PLATAFORMA PRIVADA ACTIVA · EN USO DIARIO · VERSIÓN COMERCIAL EN DESARROLLO

- Base de conocimiento privada en Rust y PostgreSQL; respuesta con fuentes en menos de un segundo.

AutoCotizador — Asistente multimodal de daños vehiculares

PROTOTIPO PRIVADO FUNCIONAL

- Chatbot y cotizador multimodal, con portal de revisión humana.

Agente de voz — Entorno local del asistente

SISTEMA PRIVADO FUNCIONAL · EN USO DIARIO POR VARIOS AGENTES

- Servidor local con voces de IA: hablo, transcribe, el agente responde por medio de voz.

Arnés de visión — Anclaje de pantalla para agentes

HERRAMIENTA PRIVADA · EN USO DIARIO POR VARIOS AGENTES

- Sistema de detección de elementos de UI para asistencia de uso de computadora para agentes de IA.

Whisper-VTT — Voz a subtítulos en local

HERRAMIENTA EN USO · PRECURSORA DEL AGENTE DE VOZ · MACOS Y WINDOWS

- Aplicación de escritorio multisistema en Electron: transcribe audio con Whisper large-v2 en local y, si no detecta GPU, con un modelo en la nube. Modelos locales y en la nube, elegidos por el usuario o como respaldo.

Job Monitor — Oportunidades de trabajo

SISTEMA EN USO · PYTHON Y POSTGRESQL · ENTREGA POR TELEGRAM

- Recoge oportunidades de trabajo, las filtra y las entrega por Telegram.

06

Sitios seleccionados

Arena Querétaro

Páginas de aterrizaje y presencia digital de la arena: una exportación estática de Next.js, desplegada y mantenida.

Doxa Wear

Sitio web de un fabricante B2B de uniformes y el portal de cliente de sus campañas: un tablero de gestión de anuncios en Next.js 14, sobre la API de Google Ads y la API de Analytics Data.

AF High Definition Car Care

Sitio estático construido con Next.js y tablero de desempeño de campañas.

Climate Uncensored

El cambio climático así como es. Prof. Kevin Anderson y Dr. Dan Calverley. Desarrollo y mantenimiento del sitio; el contenido no es mío. Recibió ataques de bots e intentos de tumbarlo: lo protegí con captchas, login oculto y Cloudflare, y endurecí el sistema. Sigue en pie.

07

Herramientas

Diseño y video

- Edición, color y sonido: DaVinci Resolve Studio, Premiere Pro
- Animación: After Effects, Blender, Remotion, HyperFrames
- Foto: Photoshop, Lightroom
- Diseño: Canva, Illustrator
- Web y datos: Next.js, React, TypeScript, API de Google Ads y de Analytics Data

IA generativa

- Imagen: GPT Image, Nano Banana, Midjourney, Flux, Z-Image
- Video: Seedance 2 y 2.5, Veo, Kling, Runway, Wan 2.2
- Concepto y texto: ChatGPT, Claude, Kimi
- Audio y voz: Qwen TTS, ElevenLabs, MiniMax, voces de OpenAI

Idiomas

- Español: nativo
- Inglés: profesional