Óscar Betancourt

Directeur créatif et de contenu

Exécution et diffusion.

LOCALISATION Querétaro, Querétaro, Mexique · à distance.
WHATSAPP 442 716 3929
COURRIEL oscar.betancourt@picturelle.com
WEB picturelle.com/cv

01
Profil

Je réalise et je produis du contenu audiovisuel, de l'idée à la livraison : vingt-deux ans dans l'audio et neuf ans en vidéo. Je conçois des flux et des automatisations avec l'IA pour moi et pour mon équipe.

02
Travail sélectionné

- **Showreel vidéo avec IA** *(2026)*
  Concept, itération et montage.
- **Bismarck** *(série de contenus pour restaurant, 2025)*
  Série de contenus culinaires et lifestyle pour le restaurant Bismarck : ailes, café et plats maison, pour les réseaux sociaux et les écrans du restaurant.
- **La Maquila Erótica Vol. 2** *(documentaire)*
  Tournage et montage.
- **Climate Uncensored**
  Montage de l'entretien avec Greta Thunberg et Kevin Anderson, et de celui avec Johan Rockström.
- **MultiLingual Magazine** *(Season Series)*
  Concept, production et coordination d'équipe. Formation au tournage : micro, lumière et cadrage. La série et le marathon de vingt-quatre heures en direct. Ainsi que le spot motion graphics du magazine (2023).
- **DVACI** *(explainer avec IA)*
  Scénario, montage, motion graphics et titres animés.
- **Kale Anders** *(chaîne YouTube d'apprentissage de l'anglais)*
  Formation au tournage ; montage et animation des treize premières vidéos de la chaîne. L'une d'elles dépasse les onze millions de vues (août 2026).
- **Joana Aclara** *(chaîne YouTube d'apprentissage de l'allemand)*
  Création de la chaîne, production et marketing. Monétisée au bout de huit mois et environ cent mille abonnés en près d'un an.
- **Video Retratos** *(2019)*
  Concept, production et montage à partir des portraits vidéo d'Andy Warhol.
- **EN LA MODA – E01** *(Eilean Brand)*
  Concept, tournage, montage.
- **Mexdress** *(fashion film)*
  Production et montage.

03
Parcours

MAI–SEPT. 2026
Automatisation avec des agents IA · Devio / PatronPro
Onboarding et opération de clients ; j'ai dirigé mes propres agents IA.

2022–2026
Endangered Alphabets
Montage vidéo et diffusion en direct, dont World Endangered Writing Day (2024 et 2025).

2025–2026
Arena Querétaro
Producteur, monteur et webmaster. Vidéo et site web.

NOV. 2025–FÉVR. 2026
Doxa Wear
Producteur, monteur et webmaster. Vidéo, produit et site web.

JUIN 2025–JANV. 2026
AF High Definition Car Care
Producteur, monteur et webmaster. Vidéo, deuxième succursale et site web.

2025
Solar Casa Creativa (cofondateur)
J'ai formé l'équipe : montage dans DaVinci Resolve, IA générative pour l'image et la vidéo, et agents pour publier le contenu et créer les annonces.

2021–2023
Climate Uncensored
Montage de l'entretien avec Greta Thunberg et Kevin Anderson (2022) et de celui avec Johan Rockström ; site web.

2021–2023
Dope Ropes (Shibari MX)
Montage et publication des vidéos de leur chaîne YouTube, et animation de l'intro.

2020–2022
Nimdzi Insights
Monteur vidéo. Je présentais et défendais des concepts chaque semaine pour les séries multilingues de la chaîne : brand kit, concept et plusieurs options par tour.

2020–2022
Joana Aclara
Chaîne YouTube d'allemand pour hispanophones que j'ai créée : monétisée au bout de huit mois et environ cent mille abonnés en près d'un an.

2017–2019
Kale Anders
Montage et animation des treize premières vidéos de sa chaîne de cours d'anglais.

2014–2015
La Barriada Bar
Réseaux sociaux et marketing.

Diffusion et production en direct

2020–2021
Season Series · MultiLingual (magazine)
Série de tables rondes et marathon de vingt-quatre heures en direct : coordination technique, diffusion sur plusieurs plateformes et publication sur YouTube.

JANV. 2024 ET JANV. 2025
World Endangered Writing Day · Endangered Alphabets
Diffusion en direct de la première édition et montage vidéo de la seconde.

Audio, musique et photographie

2004–2026
Ingénieur et technicien du son en direct
Grupo Alharaca, La Encrucijada Rock House, La Barriada Bar, Reto Rock Qro et missions freelance à Querétaro.

2008–2026
Chanteur
Mojo Kats, Materia Dispuesta et Bluestation.

2013
Photographe · Samendo
Photographie et réseaux sociaux, de septembre à décembre 2013.

04

Direction, campagnes et médias payants

Direction de campagnes

DE BOUT EN BOUT

Campagnes sur Google, Facebook, Instagram et TikTok

Préproduction, production, montage et marketing. Marques : Yolli, Doxa Wear, Arena Querétaro et AF High Definition Car Care.

TIKTOK ADS

Éléments de campagne

Éléments de campagne, dont ceux d'Align Probiotic. Opération assurée par l'équipe.

2014–2015

La Barriada Bar · Meta Ads

Campagnes payantes sur les réseaux et gestion de leurs réseaux sociaux.

2021–2022

Joana Aclara · Google Ads

Campagnes de la chaîne de cours d'allemand.

2025–2026

Doxa Wear · campagnes payantes

Campagnes d'une marque de vêtements et son portail client : tableau de gestion des annonces sur l'API Google Ads et l'API Analytics Data.

2025–2026

AF High Definition Car Care · campagnes payantes

Campagnes d'une entreprise locale d'entretien automobile et tableau de résultats sur l'API Google Ads.

2025–2026

Arena Querétaro · outils Google Ads

Scripts et identifiants d'API pour travailler avec le compte administrateur Google Ads.

Comptes, données et recherche

ACCÈS

API Google Ads

Identifiants de développeur et OAuth configurés ; accès par API aux comptes publicitaires et aux réseaux sociaux.

2025–2026

Tableaux de campagne

Tableaux de reporting sur l'API Google Ads et l'API Analytics Data pour Doxa Wear et AF High Definition Car Care.

COLLECTE WEB

Bright Data et Apify

Exploration de sites et collecte de données publiques pour la recherche et le contenu.

RECHERCHE

PatronPro · Collaborators OS

Sources programmées qui collectent des données publiques de YouTube, Facebook, Instagram et TikTok pour des études de marché et d'audience.

CRM

Kommo et GoHighLevel

Automatisations créées dans les CRM clients sur les deux plateformes : pipelines, messagerie et les étapes qui tournent seules.

05

Développement

RAG — Couche de connaissance et d'opérations

PLATEFORME PRIVÉE ACTIVE · USAGE QUOTIDIEN · VERSION COMMERCIALE EN DÉVELOPPEMENT

- Base de connaissance privée en Rust et PostgreSQL ; réponse sourcée en moins d'une seconde.

AutoCotizador — Assistant multimédia de dommages automobiles

PROTOTYPE PRIVÉ FONCTIONNEL

- Chatbot et estimateur multimédia, avec portail de révision humaine.

Agent vocal — Environnement local de l'assistant

SYSTÈME PRIVÉ FONCTIONNEL · USAGE QUOTIDIEN PAR PLUSIEURS AGENTS

- Serveur local avec voix d'IA : je parle, il transcrit, l'agent répond par la voix.

Harnais de vision — Ancrage d'écran pour les agents

OUTIL PRIVÉ · USAGE QUOTIDIEN PAR PLUSIEURS AGENTS

- Système de détection d'éléments d'interface pour aider les agents d'IA à utiliser l'ordinateur.

Whisper-VTT — Voix en sous-titres en local

OUTIL EN USAGE · PRÉCURSEUR DE L'AGENT VOCAL · MACOS ET WINDOWS

- Application de bureau multiplateforme en Electron : transcrit l'audio avec Whisper large-v2 en local et, sans GPU détecté, avec un modèle dans le cloud. Modèles locaux et cloud, choisis par l'utilisateur ou en secours.

Job Monitor — Opportunités d'emploi

SYSTÈME EN USAGE · PYTHON ET POSTGRESQL · LIVRAISON PAR TELEGRAM

- Collecte des opportunités d'emploi, les filtre et les livre par Telegram.

06

Sites sélectionnés

Arena Querétaro

Pages d'atterrissage et présence numérique de l'arène : une exportation statique de Next.js, déployée et maintenue.

Doxa Wear

Site d'un fabricant B2B d'uniformes et portail client de ses campagnes : un tableau de gestion des annonces en Next.js 14, sur l'API Google Ads et l'API Analytics Data.

AF High Definition Car Care

Site statique construit avec Next.js et tableau de performance des campagnes.

Climate Uncensored

Le changement climatique tel qu'il est. Prof. Kevin Anderson et Dr. Dan Calverley. Développement et maintenance du site ; le contenu n'est pas le mien. Il a subi des attaques de bots et des tentatives de mise hors ligne : je l'ai protégé avec des captchas, une connexion masquée et Cloudflare, et j'ai durci le système. Il est toujours en ligne.

07

Outils

Conception et vidéo

- Montage, couleur et son : DaVinci Resolve Studio, Premiere Pro
- Animation : After Effects, Blender, Remotion, HyperFrames
- Photo : Photoshop, Lightroom
- Design : Canva, Illustrator
- Web et données : Next.js, React, TypeScript, API Google Ads et API Analytics Data

IA générative

- Image : GPT Image, Nano Banana, Midjourney, Flux, Z-Image
- Vidéo : Seedance 2 et 2.5, Veo, Kling, Runway, Wan 2.2
- Concept et texte : ChatGPT, Claude, Kimi
- Audio et voix : Qwen TTS, ElevenLabs, MiniMax, voix d'OpenAI

Langues

- Espagnol : langue maternelle
- Anglais : professionnel